

Banbrytande, filmisk jazz från Grammisvinnande jazzpianist

August Björn är en Grammisvinnande pianist och kompositör, baserad i Göteborg. Han har benämnts som "en drivande musikalisk motor i Sara Aldéns vokalprojekt" och har snabbt etablerat sig som en distinkt ny röst inom nordisk jazz. Med sitt debutalbum Chiasmus presenterar August en ny genre-överskridande kvartett och utmanar vår uppfattning om hur jazz kan låta.

Chiasmus (släppt april 2026) är ett djupt personligt verk om drömmar, förlust och pånyttfödelse – skrivet i kölvattnet av en handskada 2016, då läkare meddelade att August sannolikt aldrig skulle kunna spela piano igen. Musiken är komponerad som en sammanhängande resa och speglar Augusts väg tillbaka till pianot. Likt en "kiasm" rör sig låtarna på Chiasmus i en cirkel av paralleller och skapar känslan av att vi återvänder hem.

Efter en slutsåld releasekonsert har jazzklubbar och festivaler landet över fått upp ögonen för vad Orkesterjournalen kallat "svensk jazz framtid".

August Björn Chiasmus består av:

August Björn, piano

Alicia Lázaro, sång, elektronik

Jonas Nilsson, kontrabas

Mischa Grind, trummor, slagverk

Kaiak – Nordic Jazz Cuts är den akustiska livegrenen av Kaiak, där välkända poplåtar omtolkas som samtida jazzstandards i ett nordiskt vokalförmått. Med sång, piano, kontrabas och trummor skapas ett melodiskt och organiskt uttryck som rör sig mellan intim närvaro och mer rytmiskt driv.

Repertoaren består till största delen av omarrangerade poplåtar samt ett urval egna kompositioner. Utgångspunkten är att behandla modern poprepertoar som levande standardmaterial – öppet för harmonisk fördjupning, tempoomtolkning och improvisation. Konserten är sammanhållen och dramaturgiskt uppbyggd snarare än låtpresenterad.

Projektet leds av Marcos Ubeda och Emil Gullhamn. Ubeda har turnerat internationellt med Billy Cobham, och Kaiak har samarbetat med Victoria Tolstoy, Dami Im och Peter White. Gullhamn har arbetat professionellt som sångare och artist i över 20 år.

Kaiak består av:

Marcos Ubeda, piano

Emil Gullhamn, sång